

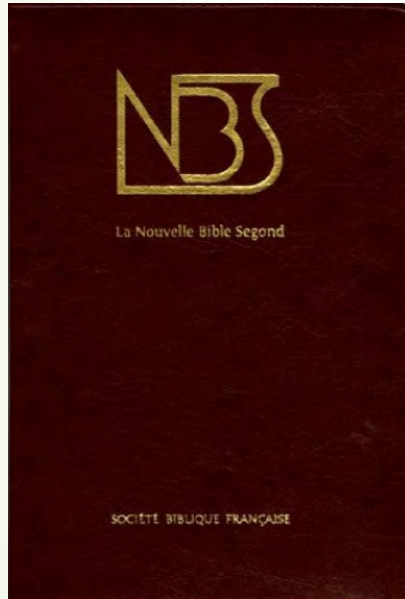


La formation de canons

Anna Van den Kerchove – Auteuil – 8 janvier 2022

Introduction

- La Bible = un objet aussi connu que cela ?



AT = 39 livres



2010 : AT = 46 livres,
plus d'autres,
comme *Prière de
Manassé*



AT = 46 livres

Introduction

- Ces **différences** : Réforme, mais aussi et surtout les IIe– IVe siècles
- **Processus long** : liste, ordre, titre des livres, titre des regroupements, manière de compter
- Quelles sont les **principales étapes** et quels **principes** ont présidé à ce processus ?

Plan

- ▶ I- Conditions pour l'émergence du processus créatif de canons
- ▶ II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions
- ▶ III- Une clôture du canon chrétien au IVe siècle ?

Plan

- ▶ I- Conditions pour l'émergence du processus créatif de canons
- ▶ II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions
- ▶ III- Une clôture du canon chrétien au IVe siècle ?

I- Conditions pour l'émergence du processus créatif de canons

1. Tradition alexandrine

- **Projet d'édition** des poèmes homériques sous la direction de Zénodote d'Éphèse (v. 330 – v. 260 av. J.-C.)

comparer / annoter / corriger

- **Catalogage** et **édition** des textes principaux : **listes** « canoniques » d'auteurs « classiques »

cf. écrits de Platon : classement en 9 tétralogies par Thrasyllle (1er s. apr. J.-C.?)

I- Conditions pour l'émergence du processus créatif de canons

2. Une réflexion juive déjà en cours

- Circulation de collections de **textes normatifs**

Loi ou Pentateuque

Prophètes

voire d'autres : cf. *Siracide* (vers 130 av. J.-C.), prologue :

« Beaucoup de grandes choses nous ont été transmises par la Loi, les Prophètes et ceux qui les ont suivis, et il faut, à leur sujet, louer Israël pour son instruction et sa sagesse. »

- **Variations textuelles**

- **Ordres différents**

- **Pas encore Ancien Testament**

I- Conditions pour l'émergence du processus créatif de canons

3. Révolution technique : du *volumen*/rouleau au codex

- À partir du 1er siècle apr. J.-C.
- Avantages **économiques** : + de textes
- Avantages **ergonomiques** : maniabilité ; marges
- Avantages **intellectuels** : gloses ; page ; division du texte

Marc copiant un *volumen* sur dans un codex
Évangiles avec commentaires
Constantinople, XII^e siècle.
BnF, département des Manuscrits, Grec 189, fol. 206v.
© Bibliothèque nationale de France



I- Conditions pour l'émergence du processus créatif de canons

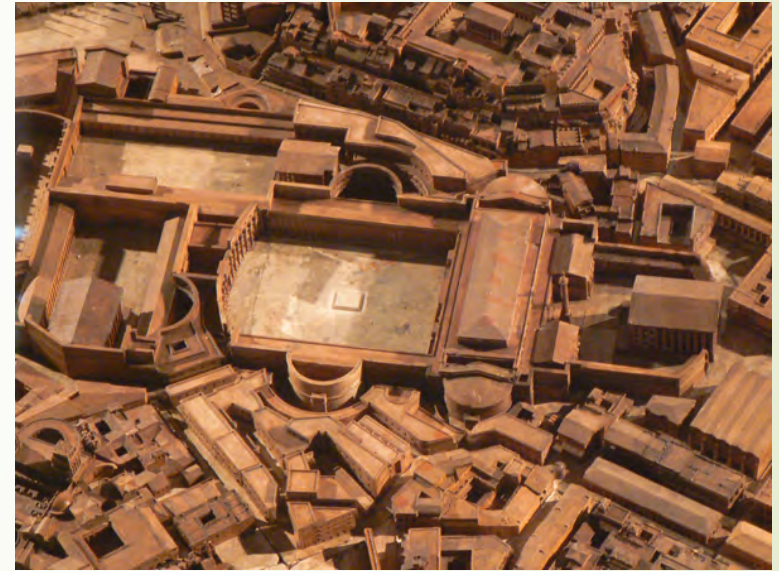
3. Révolution technique : du *volumen*/rouleau au codex

► Conséquences :

diffusion ; cf. bibliothèques

cf. Rome (maquette :

forum de Trajan, où bibliothèque Ulpienne en 113



réflexion sur les livres à rassembler : quels critères et quels principes ?

Plan

- ▶ I- Conditions pour l'émergence du processus créatif de canons
- ▶ II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions
- ▶ III- Une clôture du canon chrétien au IVe siècle ?

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

1. *E pluribus unam*

- ▶ Longtemps : modèle : unité puis diversité. Cf. Eusèbe de Césarée (310-320s)
- ▶ **Étude des auteurs** de la fin du Ier et du IIe siècle :
 - 1^{er} temps : peu citations et allusions
 - Puis, plus d'allusions et de citations ; mais pas ensemble fixe ;
variation
 - Et multiplication des écrits
- ▶ **Nouveau modèle** : *e pluribus unam* : l'unité à partir de la diversité

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

2. Traditions mémorielles orales et écrites

► Traditions orales

Cf. Jack Goody

Recherches africanistes : traditions orales : aussi rhétorique et art poétique

► Puis, **mise par écrit**. Recherches : gap générationnel

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

2. Traditions mémorielles orales et écrites

► Mais aussi **toujours traditions orales**

cf. **Papias** (vers 140) : « Je ne crois pas que les renseignements obtenus à travers les livres puissent m'aider autant que les expressions d'une voix vivante et durable » (chez Eusèbe, *HE*, III, 39,4)

cf. **Didachè** (fin Ier – début IIe s.) :

évangile ; Notre Père ; proximité avec Matthieu.

Questions : sens de « évangile »

nature de la proximité avec Matthieu

P.Oxy 15.1782



► **Correction** de ce que l'on dit, de ce qui est écrit ; voire **réécritures**

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

2. Traditions mémorielles orales et écrites

► Puis, discussions plus vives :

diversité des versions orales et écrites

écart entre versions écrites et versions orales

écart entre versions écrites

Trois groupes : ouvrages sur personnages de l'Écriture (cf. *Ascension d'Isaïe*)

ouvrages sur Jésus et ses disciples (évangiles, *Protévangile de Jacques*, *Évangile selon Thomas*, etc.)

expériences plus récentes (*Apocalypse de Jean*, *Pasteur d'Hermas*)

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

2. Traditions mémorielles orales et écrites

► Puis, discussions plus vives :

diversité des versions orales et écrites

écart entre versions écrites et versions orales

écart entre versions écrites

Cf. **Ignace d'Antioche** : début ou fin première moitié du IIe s.

Lettre aux Philadelpiens : rétablir **paix**, car **querelle** à propos de l'**autorité** de certains membres du groupe et à propos du **rapport entre Écriture et interprétation de la figure du Christ**

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

2. Traditions mémorielles orales et écrites

Lettre aux Philadelphiens, VIII, 2 :

« Je vous exhorte à ne rien faire par esprit de querelle, mais selon l'enseignement du Christ. J'en ai entendu dire certains : "Si je ne le trouve pas dans les **archives**, je ne le crois pas dans **l'évangile**." Et quand je leur disais : "**C'est écrit**", ils me répondirent : "C'est là la question." Pour moi, **mes archives, c'est Jésus Christ** ; mes archives inviolables, c'est sa croix, et sa mort, et sa résurrection, et la foi qui vient de lui ; c'est en cela que je désire, par vos prières, être justifié. »

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

2. Traditions mémorielles orales et écrites

► Puis, discussions plus vives :

diversité des versions orales et écrites

écart entre versions écrites et versions orales

écart entre versions écrites

Cf. Justin de Néapolis (milieu du IIe s.), *Dialogue avec Tryphon*, 43, 8 :

« Mais comme vous et vos docteurs vous osez assurer que le texte ne dit pas : “voilà qu’une **vierge (parthenos)**”, mais “qu’une **jeune fille (neanis)** concevra dans son sein et enfantera son fils” ; [...] je vais essayer de vous montrer en peu de mots qu’il s’agit ici d’une vierge et que la prophétie regarde celui que nous reconnaissons pour le Christ. »

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

3. Premières solutions pour mieux gérer la diversité croissante des écrits (et des idées)

- **Marcion** (140s): un *Évangile* (lien avec Luc) + collection de lettres de Paul (*Apostolikon*)
- **Valentin** et ses **disciples** (140s – 2^e moitié du IIe s.) : Écriture + autres évangiles (un *Évangile de Vérité*) + mythologies différentes
- **Tatien** (170s) : *Diatessaron* (« quatre en un »)
- **Débats** nombreux entre les groupes

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

4. La solution irénéenne

- **Irénée de Lyon** (170-180) : réaction plus organisée

Dénonciation et réfutation de la gnose au nom menteur (= Adversus haereses) : exposé des doctrines qu'il condamne (un livre) + réfutation (quatre livres)

- Énoncer **règle de vérité** pour bien interpréter :

« Pour nous, nous gardons la **règle de vérité**, selon laquelle “il existe un seul Dieu”, tout-puissant “qui a tout créé” par son Verbe, “a tout organisé et a fait de rien toutes choses pour qu'elles soient” ... **En gardant cette règle**, nous pouvons sans peine, quelques variés et abondants que soient les dires des hérétiques, **prouver qu'ils se sont écartés de la vérité.** » (AH I, 22,1)

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

4. La solution irénéenne

► Liste d'écrits sur lesquels s'appuyer :

« **Si grande est l'autorité qui s'attache à ces Évangiles**, que les hérétiques eux-mêmes leur rendent témoignage et que chacun d'eux leur arrache quelque lambeau pour tenter d'appuyer son enseignement. [*mention de Matthieu, Luc, Marc et Jean*] ... Par ailleurs, il ne peut y avoir **ni un plus grand ni un plus petit nombre d'Évangiles**. En effet, puisqu'il existe **quatre régions du monde** dans lequel nous sommes et **quatre vents principaux** [...], il est naturel qu'elle ait **quatre colonnes** qui soufflent de toutes parts l'incorruptibilité et rendent la vie aux hommes. D'où il apparaît que le Verbe, Artisan de l'univers qui siège sur les Chérubins et maintient toutes choses, lorsqu'il s'est manifesté aux hommes, nous a donné un **Évangile à quadruple forme**, encore que maintenu par un **unique Esprit**. » (AH III, 11,7-8)

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

4. La solution irénéenne

- **Liste d'écrits sur lesquels s'appuyer :**

Matthieu, Marc, Luc, Jean : attribution à des auteurs = authentifier

Choix des auteurs : proches de Jésus = témoins

- **Solution originale, non évidente** : un message sacré, qui ne passe pas par un seul livre, mais par plusieurs.

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

5. Fragment de Muratori

Fin du IIe siècle

- Unité des quatre évangiles
- Actes de tous les apôtres
- Lettres de Paul
- Lettres de Jude et de Jean
- Sagesse de Salomon
- Apocalypse de Jean, de Pierre
- À part : *Pasteur d'Herma* : écrit très récemment ; « on doit certes le lire, mais on ne peut pas le présenter publiquement au peuple dans l'église »
- Écrits rejetés : ceux de Valentin, de Marcion, de Basilide

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

6. Critères et principes de sélection

- **Critères** : apostolicité + communauté
- **Principe** : non contradiction par rapport à l'Écriture et aux écrits déjà acceptés

7. Et les écrits juifs ?

- Fluidité ; « **indétermination** du concept d'« Écriture » » (A. Le Boulluec)
- **Mélicon** de Sardes (vers 180)
- **Origène** (220-240)

II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions

8. « Extension de l'Écriture », Ancien et Nouveau Testament

► **Extension** : à l'Écriture qui existe déjà (Loi et Prophètes + autres), ajout d'une nouvelle Écriture

► Processus de **détermination**

► Processus **lexical** :

diathêkê : double valeur (système religieux fondé sur notion d'élection divine + ensemble textuel)

Clément d'Alexandrie (fin IIe s.) : occurrences où uniquement pour ensemble textuel : Ancien et Nouveau Testament

Plan

- ▶ I- Conditions pour l'émergence du processus créatif de canons
- ▶ II- Le IIe siècle : diversité croissante des écrits (et des idées) et réactions
- ▶ III- Une clôture du canon chrétien au IVe siècle ?

III- Une clôture du « canon » au IVe siècle ?

1. Eusèbe et Athanase

► **Eusèbe** (vers 310-320) : liste dans *Histoire ecclésiastique*, III, 25

- Liste des livres du Nouveau Testament, reçus universellement
- Liste des livres contestés : notamment Lettre de Jude, celles de Jean, celle de Pierre
- Liste de livres « bâtards » : on pourrait y mettre l'*Apocalypse de Jean* ; *Actes de Paul*, *Apocalypse de Pierre*, *Didachè*, etc.
- Et autres livres chez les hérétiques : *Actes de Jean*, *Évangile de Thomas*, etc.

III- Une clôture du « canon » au IVe siècle ?

1. Eusèbe et Athanase

► **Athanase** : *Lettre festale 39 (367)*

« Mais puisque j'ai dit que les hérétiques sont des sots et que nous avons les **Écritures**, souffle de Dieu, pour que nous soyons sauvés par elles, et puisque je crains ... qu'ils ne commencent en outre à lire dans les **livres apocryphes**, abusés par le nom des livres vrais, comme si ceux-là comptaient parmi ceux-ci, je vous en prie, donc, **supportez de voir si les livres que vous connaissez sont ceux que je vais vous décrire** par l'amour et le besoin de l'Église ... Ceux de **l'Ancien Testament** sont au nombre de **vingt-deux** ... Quant à ceux du **Nouveau Testament**, il ne faut pas hésiter à les nommer. »

III- Une clôture du « canon » au IVe siècle ?

1. Eusèbe et Athanase

► **Athanase** : *Lettre festale* 39 (367)

« Ce sont les sources du salut de sorte que celui qui est assoiffé jouisse des paroles qui y sont contenues. Car c'est en celles-ci qu'est annoncé l'enseignement de la piété. **Que personne n'y ajoute ni y retranche** ... Pour vous fortifier davantage, je vais ajouter à ce que j'ai dit cet autre mot nécessaire : **il y a d'autres livres en dehors de ceux-là**, ils n'ont **pas été canonisés** mais définis par nos pères afin que les lisent ceux qui sont récemment entrés et qui désirent apprendre le discours de la piété : la *Sagesse de Salomon*, la *Sagesse du fils de Sirach*, *Esther*, *Judith*, *Tobie*, la *Didascalie des Apôtres* – je ne parle pas de celle dont on dit qu'elle condamne le *Deutéronome* – et encore le *Pasteur*. »

Kanôn - kanonizein

III- Une clôture du « canon » au IVe siècle ?

- ▶ Un processus qui n'est pas achevé : **plusieurs canons**
- ▶ Dans le royaume **d'Axoum** : *Hénoch, Jubilés*
- ▶ Toujours **variabilité** chez les Pères : cf. Augustin
- ▶ Le **décompte** des livres de l'AT varie : 22 ou 24 (Jérôme) ou 27 (Épiphane)
- ▶ **Attitude fluctuante** vis-à-vis de certains livres : des **apocryphes lus et utilisés**, voire réécrits :

cf. *Actes de Paul*

cf. *Actes de Pilate, puis Évangile de Nicodème*

III- Une clôture du « canon » au IVe siècle ?

- Des écrits qui non « canoniques » : dans les grands codex du Nouveau Testament :

Codex Sinaiticus (AT + NT) : *Barnabé* et *Pasteur d'Herma*s

Codex Alexandrinus (AT + NT), Ve siècle :
Première épître de Clément de Rome
aux Corinthiens et la *Deuxième épître de Clément*

Codex Alexandrinus, fol. 143 r :
colophon de *Première épître de Clément*



Conclusion

- Long processus de « **maturation** »
- **Tri, sélection** : - des écrits : statut scripturaire, puis statut canonique
- d'autres : lecture restreinte ou interdite
- Mais **processus non clos** à la fin du IVe siècle
- Mais a-t-il jamais été clos ?

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

Bibliographie (non exhaustive !)

- Burnet Régis , « Pourquoi écrire sous le nom d'un autre ? Hypothèses sur le phénomène de la pseudépigraphie néotestamentaire », *Études théologiques et religieuses* 88 (2013), p. 475-495.
- *La formation des canons bibliques* (À Voix Haute), Paris, Olivétan, 2021
- Le Boulluec Alain , « Le problème de l'extension du Canon des Écritures », *Recherches de science religieuse* 92 (2004), p. 45-87.
- Marguerat Daniel (éd.), *Introduction au Nouveau Testament. Son histoire, son écriture, sa théologie* (Le monde de la Bible 41), Genève, Labor et Fides, 2008 (1ère éd., 2000)
- Piovanelli Pierluigi , *Apocryphités. Études sur les textes et les traditions scripturaires du judaïsme et du christianisme anciens* (Judaïsme ancien et origines du christianisme 7), Turnhout, Brepols, 2016