

Chanter le Dieu libérateur en prison

Concert de Noël à Salon-de-Provence au Centre de détention

Premières expériences d'aumônier

Aumônier depuis une année, je commence tout juste à connaître les codes et rouages administratifs et organisationnels du milieu carcéral. Mes premières visites aux détenus m'ont particulièrement touché. Quelle réponse apporter à l'écoute de parcours de vie souvent dépourvus de repères ? Qu'apporter aux détenus, alors que toute leur existence est concentrée dans l'espérance d'une visite d'un proche ou d'une décision de libération conditionnelle ?

Dieu est présent même en prison et je remarque qu'une écoute attentive et la lecture biblique sont efficaces pour répondre aux besoins intérieurs et spirituels des prisonniers. L'identification à certains personnages de la Bible leur permet de se tourner vers un Dieu qui porte secours à toute détresse. Je pense à cet homme suicidaire à qui sa famille avait interdit les visites de ses enfants. Désarmé, il a accepté de crier vers Dieu. Lors d'un de nos cultes, il est arrivé tout joyeux : ses enfants pouvaient à nouveau venir le voir.

Une proposition risquée !...

Ces expériences m'ont poussé à offrir à ces détenus un événement marquant et chaleureux à l'occasion de Noël. Avec la chorale Gospel de l'Eglise évangélique de Salon-de-Provence, nous avons prié pour ce concert, pour les détenus, pour les choristes et leurs craintes. Puis nous avons déposé une demande à l'administration pénitentiaire.

Pas de réponse écrite. Je me rends à la direction et m'entends dire sèchement et sans appel qu'il est impossible d'organiser ce concert. Les aumôniers sont souvent considérés, par les surveillants, comme étant du côté des détenus. Cependant, la directrice de détention prend ce projet à cœur et s'investit personnellement pour nous aider à dépasser les difficultés administratives et sécuritaires. Et c'est ainsi que le **dimanche 8 décembre 2013**, dès 7 h 30, nous patientons devant la porte de la prison puis passons la matinée à installer et à régler le matériel.

Une journée pas comme les autres

Tout est prêt ! Le concert peut commencer ! A 14 h 30, la directrice de détention entre dans la salle pour assister au concert. Sa venue rassure certaines choristes stressées de se trouver devant une quarantaine de détenus. L'une d'elle est policière, et a participé à l'arrestation de plusieurs détenus présents. Elle a pu chanter la bonne nouvelle d'un Dieu qui, par amour, a donné son fils unique pour nous sauver et nous pardonner. Nous avons pu témoigner en racontant l'histoire du Gospel, créé par les esclaves d'Amérique du Nord qui s'identifiaient au peuple hébreu en Egypte. Ils chantaient et vivaient leur foi en un Dieu libérateur.

Un petit moment informel en fin de concert a permis à la quinzaine de choristes, les musiciens, les détenus, les surveillants et la directrice de la détention d'entrer en dialogue pour clore cette journée pas comme les autres.

Nicolas PRADAL

Aumônier au centre de détention de Salon de Provence